

برنامه شصتین دوره

مجمع عرفان

مرکز مطالعات بهائی اکوتو-ایتالیا

۱ تا ۷ جولای ۲۰۰۵

۱. مروری بر مضامین لوح غصن وحید رأفتی
۲. القاب و نعوت حضرت بهاءالله وحید رأفتی
۳. زمینه تاریخی و مضامین لوح احتراق فرید رادمهر
۴. ابطال خرافات شرق در آثار مولای عالمیان شاپور راسخ
۵. مروری بر رساله غنا از آثار حضرت نقطه اولی مونا علیزاده
۶. طرح کلی صلح براساس مکاتیب حضرت عبدالبهاء شاپور راسخ
۷. مرکز میثاق در آثار مرکز میثاق فاروق ایزدی نیا
۸. نظری به آثار حضرت عبدالبهاء به افتخار یا درباره نونهالان صبا ایمن‌نالی
۹. مفهوم فرایند (Proces) در آثار مبارکه ورقا طائفی
۱۰. نظری به داستان امام دوازدهم در نصوص بهائی آرمین اشراقی
۱۱. عقل و ایمان با توجه به آثار حضرت عبدالبهاء رامین وصلی
۱۲. مفهوم حیات در آثار حضرت عبدالبهاء مهشید یوسفیان
۱۳. وحدت اساس ادیان در خطابات حضرت عبدالبهاء عنایت صادقیان
۱۴. روابط و رفتار حضرت عبدالبهاء با افراد شیوا الهیون
۱۵. مفهوم شیعه در آثار مبارکه ایرج شکور
۱۶. عرفان در امر بهائی عماد صابران

- ژیلا شهریاری
- فرانک نیکوکار
- رامین اشراقی
- نوشین مهاجرین
- فرید رادمهر
- شقایق ایقانی
۱۷. نقش مطالعه آثار مبارکه در تکامل عرفانی فرد
۱۸. اصولی از مدیریت حضرت ولی امرالله
۱۹. ارتباط کریم خان کرمانی با دو آئین بابی و بهائی
۲۰. زندانهای طهران و شکنجه در عصر قاجار
۲۱. فضیل عیاض، عارف نامی ایران در قرن دوم هجری
۲۲. مدارس بهائی در مازندران