

برنامه شصت و یکمین دوره

مجمع عرفان

مرکز مطالعات بهائی اکوتو، ایتالیا

۷ تا ۱۷ جولای ۲۰۰۵

۱. مروری بر مضامین لوح غصن وحید رأفتی
۲. القاب و نعوت حضرت بهاء الله وحید رأفتی
۳. زمینه تاریخی و مضامین لوح احتراق فرید رادمهر
۴. ابطال خرافات شرق در آثار مولای عالمیان شاپور راسخ
۵. مروری بر سورة الذبح از آثار قلم اعلى مونا علیزاده
۶. طرح کلی صلح بر اساس مکاتیب حضرت عبدالبهاء شاپور راسخ
۷. سیمای سرالله در آثار من اراده الله فاروق ایزدی نیا
۸. نظری به آثار حضرت عبدالبهاء به افتخار یا درباره نونهالان صبا ایمن - نالی
۹. بررسی سبک نوشتاری متون ترکی حضرت عبدالبهاء، هوشنگ آقابالایی
۱۰. مشارب ادراک از دیدگاه حضرت عبدالبهاء، رامین فهندز
۱۱. عقل و ایمان با توجه به آثار حضرت عبدالبهاء رامین وصلی
۱۲. مفهوم حیات در آثار حضرت عبدالبهاء مهشید یوسفیان
۱۳. وحدت اساس ادیان در خطابات حضرت عبدالبهاء عنایت صادقیان
۱۴. روابط و رفتار حضرت عبدالبهاء با افراد شیوا الهیون
۱۵. مفهوم فرایند (Proces) در آثار مبارکه ورقا طائفی
۱۶. نظری به داستان امام دوازدهم در نصوص بهائی آرمین اشراقی

۱۷. مفهوم شیعه در آثار مبارکه
ایرج شکور
۱۸. عرفان در امر بهائی
عماد صابران
۱۹. نقش مطالعه آثار مبارکه در تکامل عرفانی فرد
ژیلا شهریاری
۲۰. اصولی از مدیریت حضرت ولی امرالله
فرانک نیکوکار
۲۱. ارتباط کریم خان کرمانی با دو آئین بابی و بهائی
آرمین اشراقی
۲۲. زندانهای طهران و شکنجه در عصر قاجار
نوشین مهاجرین
۲۳. مدارس بهائی در مازندران
شقایق ایقانی
۲۴. ابن الله بودن حضرت مسیح
فتحیه رشیدی
۲۵. حقوق اجتماعی زنان در دیانت بهائی
نوشین مشهود
۲۶. مرحبا مرحبا، «تشویق» در رفتار حضرت عبدالبها،
لادن پاکدامن
۲۷. (در جریان تعیین عنوان سخنرانی)
فرزانه انصاری