

ضمائم

کتاب‌شناسی و راهنمای عنوان‌های اختصاری

آثار امری

آثار قلم اعلیٰ

حضرت بهاء‌الله، آثار قلم اعلیٰ، (مؤسسه معارف بهائی،

چاپ سوّم ۱۵۳ بدیع، ۱۹۹۶ میلادی)

ادعیه حضرت محبوب حضرت بهاء‌الله، ادعیه حضرت محبوب، چاپ مصر، سنه ۱۳۳۹ ه.ق.

ادعیه مبارکه

حضرت بهاء‌الله، ادعیه مبارکه (ریودوژانیرو: دارالنشر

البهائیه، ۲۰۰۳ م)

اسرار الآثار

فاضل مازندرانی، اسرار الآثار (مؤسسه ملی مطبوعات

امری، ۱۲۹ بدیع)

اشراقات

حضرت بهاء‌الله، اشراقات و چند لوح دیگر (بدون تاریخ

و محلّ طبع و نام ناشر)

اقتدارات

حضرت بهاء‌الله، اقتدارات و چند لوح دیگر (بدون تاریخ

و محلّ طبع و نام ناشر)

الهیات موسیقی

فریدالدین رادمهر، الهیات موسیقی (هنوز به چھپ نرسیده

است)

الواح ملوک

حضرت بهاء‌الله، الواح نازله خطاب به ملوک و رؤسای

ارض (مؤسسه ملی مطبوعات امری، ۱۲۴ بدیع)

امر و خلق

اسدالله فاضل مازندرانی، امر و خلق، در ۴ جلد

(مؤسسه ملی مطبوعات امری، ۱۲۸ بدیع)

انوار هدایت

ترجمه‌ای از مجموعه Lights of Guidance: A Bahá'í

Reference File Comp. Helen Bassett Hornby, 5th

ed., 1997, Bahá'í Publishing Trust, India

حضرت بهاء‌الله، کتاب ایقان، (لانگنهاین: لجنة نشر آثار،

ایقان

(۱۹۹۸ م)

آیین فراگیر	ویلیام هاچر و دوگلاس مارتین (ترجمهٔ پریوش سمندی خوشبین و روح‌الله خوشبین) دیانت بهائی آیین فراگیر جهانی (مؤسسهٔ معارف بهائی بلسان فارسی، کانادا، ۱۴۶ بدیع، ۱۹۸۹ میلادی)
بدایع الآثار	میرزا محمود زرقانی، بدایع الآثار، در ۲ جلد (چاپ مجدد، لانگنهاین، آلمان، ۱۹۸۲)
تحقیق و تتبع تربیت بهائی	مجموعهٔ تحقیق و تتبع (طبع و نشر نشده است). مجموعهٔ آثار مبارکه در بارهٔ تربیت بهائی (تنظیم شده از طرف دائرهٔ مطالعهٔ نصوص و الواح بیت‌العدل اعظم الهی، مرکز جهانی بهائی، آگوست ۱۹۷۶، تدوین و ترجمهٔ آثار انگلیسی: نصرالله مودت)
توقیعات	حضرت ولی عزیز امرالله، توقیعات مبارکه (لجنةٔ ملی نشر آثار امری به لسان فارسی و عربی، لانگنهاین، آلمان، ۱۹۹۲ م)
تولد مدنیت جهانی	حضرت ولی عزیز امرالله، تولد مدنیت جهانی (مندرج در توقیعات)
حضرت عبدالبهاء	محمدعلی فیضی، حیات حضرت عبدالبهاء و حوادث دورهٔ میثاق (مؤسسهٔ ملی مطبوعات امری، طهران، ۱۲۸ بدیع)
خطابات	حضرت عبدالبهاء، مجموعهٔ خطابات حضرت عبدالبهاء (لجنةٔ ملی نشر آثار امری به زبانهای فارسی و عربی، لانگنهاین، آلمان، ۱۹۸۴ م)
دریای دانش	حضرت بهاء‌الله، دریای دانش (مجموعه‌ای مختصر مرکب از بعضی از الواح فارسی حضرت بهاء‌الله، مؤسسهٔ مطبوعاتی بهائی هند، ۱۹۸۵ م)

- رفاه عالم انسانی
بیانیۀ رفاه عالم انسانی، ترجمۀ بیانیۀ دفتر روابط عمومی
جامعۀ بین‌المللی بهائی (از انتشارات محفل روحانی ملّی
بهائیان ایالات متّحدۀ امریکا، ویلمت ایلینوی، ۱۹۹۶م)
شمس حقیقت
حسن مؤقّر بالیوزی (ترجمه از انگلیسی: مینو ثابت)،
بهاء‌الله شمس حقیقت (George Ronald, Oxford, England, 1989)
- صریرات
صادق عرفانیان، صریرات، روشهای مقدّماتی مطالعه و
تحقیق الواح و آثار قلم اعلیٰ (Images International, Chattanooga, TN, 2001)
- ظهور عدل الهی
حضرت ولیّ امرالله، ظهور عدل الهی (تجدید چاپ و
تغییرات توسطّ لجنۀ امور احبّای ایرانی - امریکائی،
دارالانشاء محفل روحانی ملّی بهائیان ایالات متّحدۀ،
ویلمت ایلینوی، چاپ دوم، ۱۹۸۷م)
- قد ظهر یوم المیعاد
ترجمۀ توقیع *The Promised Day is Come*
حضرت ولیّ عزیز امرالله (ترجمۀ جناب نصرالله مودّت)،
کتاب "قرن بدیع" (مؤسسۀ معارف بهائی، کانادا، ۱۴۹
بدیع)
- کتاب اقدس
حضرت بهاء‌الله، کتاب اقدس، (مرکز جهانی بهائی،
حیفا، ۱۹۹۵م)
- کتاب بدیع
کتاب بدیع، چاپ طهران، آزدگان
حضرت بهاء‌الله، کلمات فردوسیہ (مندرج در مجموعه‌ای
از الواح)
- گلزار
ریاض قدیمی، گلزار تعالیم بهائی (چاپ دوم)
(University of Toronto Press Inc., Canada, 1995)
- گنج شایگان
عبدالحمید اشراق‌خاوری، گنج شایگان (مؤسسۀ ملّی
مطبوعات امری، ۱۲۴ بدیع)

گوهریکتا	آئمۃالبهاء روحیہ خانم (ترجمہ از انگلیسی: ایادی امرالله ابوالقاسم فیضی)، گوهریکتا (بدون تاریخ و محلّ طبع) لثالی الحکمة، در ۳ جلد (طبع برزیل: ج ۱، ۱۹۸۶م؛ ج ۲، ۱۹۹۰م؛ ج ۳، ۱۹۹۱م)
لثالی الحکمة	حضرت بهاءالله، لوح اشراقات (مندرج در مجموعه‌ای از الواح)
لوح اشراقات	حضرت بهاءالله، لوح دنیا (مندرج در مجموعه‌ای از الواح)
لوح دنیا	حضرت بهاءالله، لوح مبارک خطاب به شیخ محمدتقی مجتهد اصفهانی، معروف به نجفی (مؤسسه ملّی مطبوعات امری، طهران، ۱۱۹ بدیع)
لوح شیخ	حضرت عبدالبهاء، لوح مستر مکسول (مندرج در آهنگ بدیع)
لوح مستر مکسول	حضرت بهاءالله، لوح مقصود (مندرج در مجموعه‌ای از الواح)
لوح مقصود	حضرت بهاءالله، لوح ملکه ویکتوریا (مندرج در الواح نازله خطاب به ملوک و رؤسای ارض)
لوح ملکه ویکتوریا	عبدالحمید اشراق خاوری، مائده آسمانی، در ۹ جلد (مؤسسه ملّی مطبوعات امری، طهران، ۱۲۸ و ۱۲۹ بدیع)
مائده آسمانی	حضرت بهاءالله، مجموعه‌ای از الواح جمال اقدس ابهی که بعد از کتاب اقدس نازل شده (هوفهایم: لجنة ملّی نشر آثار به لسان فارسی و عربی، ۱۵۶ بدیع، ۲۰۰۰ م)
مجموعه‌ای از الواح	محبوب عالم (از انتشارات مجله عنده لیب، کانادا، ۱۹۹۲-۱۹۹۳)
محبوب عالم	حضرت عبدالبهاء، رساله مدنیّه، (چاپ چهارم، آلمان مدنیّه ۱۹۸۴)

مفوضات	حضرت عبدالبهاء (گردآوری خانم کلیفورد بارنی) مفوضات (قاهره، مصر، ۱۹۲۰م)
مکاتیب	حضرت عبدالبهاء، مکاتیب حضرت عبدالبهاء، در ۹ جلد
منتخبات آیات	حضرت نقطه اولی، منتخبات آیات از آثار حضرت نقطه اولی عز اسمہ الاعلی (مؤسسہ ملی مطبوعات امری ایران، ۱۳۴ بدیع، ۱۹۷۸ م)
منتخباتی از آثار	حضرت بهاء الله، منتخباتی از آثار حضرت بهاء الله (لجنه ملی نشر آثار امری به لسان فارسی و عربی، لانگنهاین، آلمان، ۱۴۱ بدیع)
منتخبات مکاتیب	حضرت عبدالبهاء، منتخباتی از مکاتیب حضرت عبدالبهاء، در ۶ جلد (ج ۱، مؤسسہ مطبوعات امری، ویلمت، ایلینوی، ۱۹۷۹ م؛ ج ۲، مرکز جهانی بهائی، ۱۹۸۴ م؛ ج ۳، لجنه نشر آثار امری به لسان فارسی و عربی، لانگنهاین، آلمان، ۱۹۹۲ م؛ ج ۴، مؤسسہ مطبوعات امری آلمان، ۲۰۰۰ م؛ ج ۵، مؤسسہ مطبوعات امری آلمان، ۲۰۰۳ م؛ ج ۶، مؤسسہ مطبوعات امری آلمان، ۲۰۰۵ م)
نظم جهانی بهائی	نظم جهانی بهائی، منتخباتی از آثار صادره از قلم حضرت ولی امر الله، ترجمه و اقتباس هوشمند فتح اعظم (مؤسسہ معارف بهائی به لسان فارسی، کانادا، ۱۹۸۹ م)
نمونه حیات بهائی	نمونه حیات بهائی (نشر سوم)، (طهران، ایران)

سایر مآخذ

آیین مطالعه

مرتضی نصرت، آیین مطالعه و یادگیری (جهاد دانشگاهی، طهران، ۱۳۷۱)

اندیشه ترقی

فریدون آدمیت، اندیشه ترقی و حکومت قانون عصر سپهسالار

(انتشارات خوارزمی، طهران، ۱۳۵۱)

تاریخ بیداری

ناظم الاسلام کرمانی (به اهتمام علی اکبر سعیدی سیرجانی)، تاریخ بیداری ایرانیان (چاپ سوم) (انتشارات آگاه، طهران، ۱۳۶۱)

میرزا ملکم خان

اسماعیل رائین، میرزا ملکم خان (چاپ دوم)

(بنگاه مطبوعاتی صفی علی شاه، طهران، ۱۳۵۳)

فرهنگ بزرگ

احمد سیاح، فرهنگ بزرگ جامع نوین (مجلد ۳ و ۴) (کتابفروشی اسلام)

فرهنگ علوم عقلی

دکتر سید جعفر سجادی، فرهنگ علوم عقلی (انتشارات انجمن اسلامی حکمت و فلسفه ایران،

۱۳۶۱)

فهرست مقالات سفینه عرفان، دفتر اوّل

- "من عرف نفسه فقد عرف ربه"
سلمان پور
- صحیفه بین الحرمین
وحید بهمردی
- در باره احکام بیانو خطابات به اهل بیان
در کتاب مستطاب اقدس
افنان
محمد
- مراتب سبعة و حدیث مشیت
وحید رأفتی
- کتاب عهدی
شاپور راسخ
- انگیزه "حوریّه" یا "دئینا" و "دین" و ردّ
پای فکر مزدیسنا در لوح ملاح القدس
کامران اقبال
- اسرار علم و حکمت الهی
مفیدی
منوچهر
- احوال و خدمات حاج مهدی ارجمند
ایمن
ایرج

فهرست مقالات سفینه عرفان، دفتر دوّم

- عرفان در ارتباط با مطالعه نصوص
و الواح مبارکه امر بهائی
شاپور
راسخ
- مقاصد دین و مأموریت آئین بهائی
ایمن
ایرج
- مفاهیم نار در آثار حضرت بهاءالله
سلمان پور
منوچهر
- آثار منزله از قلم اعلی در ایران
قصیده رشح عما
وحید رأفتی

فرق متصوّفه کردستان در دوره بغداد
معانی
هفت وادی
داریوش
فریدالدین رادمهر

از مسکن خاکی
مآخذ مطالب منقول در هفت وادی
رأفتی
وحید

لوح مبارک جواهر الاسرار
بهمردی
وحید

کتاب مستطاب ایقان
مستغاث
افنان
شاپور راسخ
محمد

روش تشخیص و تعیین مواضع الواح مبارکه
آثار قلم اعلی، دوران طهران - بغداد (۱۸۵۳ - ۱۸۶۳)
ریاضتی
حبیب

فهرست مقالات سفینه عرفان، دفتر سوّم
مباحث ایّام ادرنه
ملاحظات در لوح نازله به اعزاز ملا عبدالرحیم
رأفتی
وحید

توصیف کلمة الله در آثار قلم اعلی
ایمن
ذیلی در باره مبانی احکام
افنان
ایرج
محمد

بررسی مضامین قصیده تائیة کبری و قصیده عزّ ورقائیه
افنانی
معین

- لوح کل الطّعام نازل از قلم اعلی در دارالسلام
بهمردی
- گلگشتی در رساله چهار وادی
مثنوی مبارک
- محمّد قاسم بیات
شاپور راسخ
- منوچهر
مروری بر لوح مبارک سلطان ایران
سلمان پور
- نادر سعیدی
کتاب بدیع و مسأله تکمیل بیان
- حبیب
نظر اجمالی به آثار قلم اعلی نازله در اسلامبول و ادرنه
ریاضتی
- رشحات عرفان فهرست منتخبی از آثار قلم اعلی
دوره اسلامبول - ادرنه (۱۸۶۳ - ۱۸۶۸)
- فهرست مقالات سفینه عرفان، دفتر چهارم
- مروری سریع بر مباحث کتاب مستطاب اقدس
راسخ
- مضامین عمده در الواح مبارکه جمال ابهی
خطاب به ملوک و رؤسا و زعمای دنیا
شاپور راسخ
- محمّد
سوره غصن و عهد و میثاق بهائی
افنان
- روح الله
زمینه تاریخی لوح احتراق
خوشبین
- منوچهر
مروری بر مواضع اساسی لوح مبارک حکمت
سلمان پور
- مونا
سوابق تاریخی و مضامین لوح اشرف
علیزاده

- برخی از خطابات قهریه به زعمای عثمانی
لوح رئیس و لوح فؤاد
ذبیحی مقدم
سیامک
- شان و لزوم اجرای احکام الهی
ملاحظات در باره لوح و حدیث کنت کتر
افنانی
ایرج ایمن
- نظری بر لوح قناع
رأفتی
معین
- مروری بر الواح حضرت بهاءالله
خطاب به محمد مصطفی بغدادی
اقبال
کامران
- رشحات عرفان
الف - از آثار عبدالحمید اشراق خاوری
رأفتی
تنظیم و تدوین: وحید
- ب - نقطه و حرف در معارف بیانی
محمد افنان
- ج - سراج و سراج
محمد افنان
- د - نامه‌ای از میرزا موسی آقای کلیم
به ذبیح کاشانی
وحید بهمدی
- شرح تشرف میرزا محمد باقر هائی به
حضور حضرت بهاءالله جلّ جلاله
موهبت الله هائی
- فهرست منتخبی از آثار قلم اعلی
نازله در اوائل دوره عکا (۱۲۸۵ - ۱۳۰۰ ه.ق.)

فهرست مقالات سفینه عرفان، دفتر پنجم

مجموعه‌ای از آثار مبارکه در باره "بسیط الحقیقه"

- راهنمائی برای مطالعه "بسیط الحقیقه"
مجملی در باره "کلمات فردوسیہ"
راسخ
- وحید رأفتی
شاپور
- سه لوح از آثار استدلالی جمال
اقدس ابھی و دلیل حکمت
مروری بر مواضع زیارت نامہ
حضرت سید الشهداء
مضامین "لوح دنیا"
مروری بر سورۃ الزّیارة
(زیارت نامہ جناب باب الباب)
علیزاده
ارتباط میان کتاب اقدس
و الواح متمم آن
راسخ
- محمد افنان
منوچهر سلمان پور
شاپور راسخ
- نگاهی به ادعیہ شفا و ادعیہ
مخصوصه در امر بهائی
سعادت
مروری بر دو زیارت نامہ
از آثار قلم اعلی
اشراقی
- کیان
آرمین
- شرحی در سوابق و مضامین لوح مریم
فتحیه رشیدی
- فهرست مقالات سفینہ عرفان، دفتر ششم
کلیات مقدّماتی درباره "قیوم الاسماء"
نظری بر مندرجات رسالہ دلائل سبعه
از مدنیہ تا سیاسیہ: ۱ - رسالہ مدنیہ
راسخ
- محمد افنان
مهری افنان
شاپور

۲- رساله سیاسیه

شاپور راسخ

مروری بر مضامین الواح خطاب به یاران پارسی
و سوابق تاریخی پارسیان در ایران
صادقیان

ع.ع

مروری بر تفسیر بسمله

فتحیه رشیدی

لوحی در شرح "لایسعنی..."

آرمین اشراقی

ماء الحقیقه

فریدالدین رادمهر

مقاله شخصی سیاح

فاروق ایزدی نیا

مرکز میثاق و عرفان

فریدالدین رادمهر

سیمای حضرت مسیح در آثار حضرت عبدالبهاء
علیزاده

منا

پاسخی به چند پرسش: نامه‌ای از جناب
آقا شیخ محمد علی نبیل اکبر

وحید رأفتی

فهرست مقالات سفینه عرفان، دفتر هفتم

فریدالدین

منابع برای مطالعه آثار حضرت نقطه اولی
رادمهر

مهری

نظری اجمالی بر مندرجات "صحیفه عدلیه"
افنان

محمد افنان

نظری بر محتوای لوح مبارک "افلاکیه"

وحید رأفتی

تشریح و تبیین

شاپور راسخ

علم و علماء از منظر حضرت عبدالبهاء

تبیینات حضرت عبدالبهاء در مورد برخی از

مونا

آیات قرآن و احادیث اسلامی
علیزاده

جلوه‌هایی از حضرت بهاء‌الله در
آثار حضرت عبدالبهاء
ایزدی نیا

برخی جلوه‌های حیات بهائی در زندگانی حضرت عبدالبهاء
فلاورسامی (کاویانی)

تأملی در باره علم تعقلی
افنان
محمد

فهرست مقالات سفینه عرفان، دفتر هشتم

مروری بر سوره غصن
وحید رافتی

مروری بر مضامین لوح هودج
سنا روحانی

برخی از خطابات قلم اعلیٰ به علمای معاند
افنان
مهری

سیر تدریجی نزول آثار حضرت نقطه اولیٰ
افنان
محمد

پیام‌های حضرت نقطه اولیٰ به حکام زمان
راسخ
شاپور

معرفی مجموعه‌ای از آثار حضرت نقطه اولیٰ
افنان
محمد

بحثی در باره توقیع حضرت نقطه اولیٰ در معرفت الهی
رادمهر
فریدالدین

نظریه هنر در دو آئین بابی و بهائی
امینی
تورج

دو ندای نجات و فلاح
شاپور راسخ

سوابق و مضامین لوح عمّه
علاءالدین قدس

جورابچی

فاروق ایزدی‌نیا

فرانک

نقطهٔ بیان در آثار طلعت پیمان

عالم ملک و جهان ملکوت

نیکوکار

شراره

محبت در آثار حضرت عبدالبهاء

تاج‌ترقی

فتحیه

پاسخ به چند پرسش: پژوهشی در آثار حضرت عبدالبهاء
شیرازی

فهرست مقالات سفینهٔ عرفان، دفتر نهم

شیوا الهیون

آرمین

روابط و رفتار حضرت عبدالبهاء با افراد

ارتباط کریم‌خان کرمانی با ادیان بابی و بهائی

اشراقی

محمد

مقدمه‌ای در بارهٔ مناجات در آثار بهائی

افنان

فاروق

جلوه‌هایی از سیمای حضرت عبدالبهاء در مروری بر آثار ایشان

ایزدی‌نیا

مروری بر حقیقت روح و موضوع تناسخ

محمدقاسم بیات

و ساطع بیات

لادن پاکدامن

فرید

مرحبا! مرحبا!

تحلیلی بر مبانی تاریخی و اجتماعی لوح احتراق

رادمهر

شاپور

لوح لاهه و الواح دیگر مربوط به صلح عمومی

راسخ

ابطال خرافات در آثار حضرت عبدالبهاء
 راسخ
 شاپور
 وحید
 سیری در آثار مبارکه بهائی
 رافتی

فهرست مقالات سفینه عرفان، دفتر دهم

نظری اجمالی در مضامین لوح رضوان العدل
 افنان
 محمد
 شرحی در باره کتاب الاسماء
 افنان
 محمد
 شرح حدیث کنت کنز از حضرت اعلی
 فریدالدین رادمهر
 توقیعات حضرت نقطه اولی نازله به افتخار خال اکبر
 افنان
 مآخذ چند حدیث در کتاب "بیان فارسی"
 وحید رافتی
 کلمات مکنونه: سیر از نقص به سوی کمال
 فاروق
 ایزدی نیا
 مروری بر مضامین سورة البیان
 روحانی
 سنا
 علیزاده
 کلامی چند در باره یکی از الواح جمال ابهی
 یزدانی
 مینا
 صلح اصغر و صلح اعظم
 علی
 نخجوانی
 مفهوم عدل در آثار مبارکه بهائی
 شاپور
 راسخ
 دستور تعدیل معیشت در آثار حضرت عبدالبهاء
 شاپور راسخ
 آیات: معیار سنجش حقانیت ظهور الهی
 محمد
 افنان

مجموعه اسناد روزن در آرشیو فرهنگستان

یولی ایوانسیان

علوم روسیه در سن پترزبورگ

شراره

حفظ استقلال اطفال در تحرّی حقیقت و تربیت بهائی

ذبیحیان

دفتر یازدهم

لوح هرتیک (از آثار قلم اعلی)

محمد افنان

مروری بر مضامین لوح هرتیک

مهری

معرفی کتاب "منتخبات آیات از آثار حضرت نقطه اولی"

افنان

فریدالدین

تفسیر آیه نور از آثار حضرت نقطه اولی

رادمهر

سخنی در باره لوح ملا عبدالرزاق

علاءالدین قدس

جورابچی

مروری بر لوح ظهور از آثار قلم اعلی

منا عزیزاد ه

عدالت سلاطین در کلام رب العالمین

فاروق

ایزدی نیا

علی

عهد و میثاق در امر بهائی

نخجوانی

شاپور راسخ

نقشه ملکوتی حضرت عبدالبهاء

شاپور

سوابق فرامین ملکوتی در ادیان قبل و در عهد اعلی و عهد ابهی

راسخ

شاپور راسخ

مفهوم و نقش برنامه ریزی در امر بهائی

محمد افنان

اخلاق بهائی

شراره

وحدت در کثرت

ذبیحیان

ژیلا شهریار

راه و روشهای تفکر و تعمق در آثار الهی

فریدالدین رادمهر	از راهزنی تا رهرویی
وحید رافتی	حروف اختصاری در آثار مبارکه بهائی
محمد افنان	ارکان اربعه بیت توحید
محمد افنان	جنّ و اجنه
وحید	یک نامه تاریخی از جناب محبّ السلطان
	رافتی
وحید رافتی	مسمّط مسعود قزوینی

دفتر دوازدهم

محمد افنان	مختصری در باره لوح رحمت
منا عزیزاده	مروری بر الواح شعرات
	سخنی در باره لوح قناع
	علاءالدین
قدس جورابچی	مقام الوهیت و عبودیت مظهر ظهور
فاروق	ایزدی نیا
شاپور راسخ	کیفیت تقریر و تحریر کتاب مفاوضات
شاپور راسخ	جایگاه فلسفه در دیانت بهائی
فریدالدین رادمهر	آفتاب عرفانی در آسمان عقلانی
ناصر نبیلی	ادراکات عالم انسانی در پرتو مفاوضات عبدالبهاء
فاروق ایزدی نیا	تبیین رموز مندرج در "کتاب مقدّس"
فاروق ایزدی	تبیین بشارات در کلام مرکز میثاق ربّ البینات
	نیا
علاءالدین	موضوع "جرم، مجرم، و مجازات" در کتاب مفاوضات
قدس جورابچی	
فریدالدین رادمهر	صفیر سیمرغ
منا خادمی	نگاهی به زندگی لورا دریفوس - بارنی

هیپولیت دری فوس: بزرگمردی از مبشرین میثاق
نظری به دامنه خدمات بیت العدل اعظم الهی
نخجوانی
ترویج و توسعه مطالعات بهائی
دیانت اسلام - مذهب شیعه - امر بهائی

شاپور راسخ
علی

محمد افنان

انتشارات مجمع عرفان

سفینه عرفان، دفتر اول تا دفتر یازدهم
 راهنمای مطالعة آثار قلم اعلی، دفتر اول، دوره طهران - بغداد
 (نشر سوم با تجدیدنظر و اضافات کلی)
 راهنمای مطالعة آثار قلم اعلی، دفتر دوم، دوره اسلامبول - ادرنه
 راهنمای مطالعة آثار قلم اعلی، دفتر سوم، دوره عکا (بخش اول)
 راهنمای مطالعة آثار قلم اعلی، دفتر چهارم، دوره عکا (بخش دوم)
 راهنمای مطالعة آثار حضرت عبدالبهاء، دفتر اول (نشر دوم)
 راهنمای مطالعة آثار حضرت عبدالبهاء، دفاتر دوم تا چهارم
 مثنوی ابیهی: معرفی تحلیلی و تطبیقی مثنوی جمال مبارک
 بسیط الحقیقه: راهنمای برای مطالعة لوح مبارک "بسیط الحقیقه"
 آفتاب آمد دلی آفتاب، تألیف وحید دافتی

M. Momen (ed.), *The Bahá'í Faith and the World Religions*

(Oxford: George Ronald, 2005)

(M. Momen (ed.), *Scripture and Revelation* (Oxford: George Ronald, 1997

I. Ayman (ed.), *Lights of 'Irfán: Compilation of Papers Presented at 'Irfán Colloquia, Book One to Book Nine*

Maryam Afshar, *Images of Christ in the Writings of of 'Abdu'l-Bahá, Irfan Occasional Papers*, 2004

فروشنندگان انتشارات مجمع عرفان

Bahá'í Distribution Service (BDS)

415 Linden Ave., Wilmette, IL 60091-2886, USA

Tel.: (847)425-7950 Fax: (847)425-7951 BDS@usbnc.org

Bosch Bahá'í School, Bookshop

500 Comstock Lane, Santa Cruz, CA 95060-9677

Tel.: (831) 423-3387 Fax: (831) 423-7564 bosch@usbnc.org

Bahá'í Verlag Eppsteiner Str. 89, D-65719, Hofheim, Germany

Te.l: (49) 6192-22921 Fax: (49)6192-2293 : office@bahai-verlag.de

Reyhani Verlag, Benzweg 4, 64293 Darmstadt, Germany

Tel:49-6151-95170, Fax: 49-6151-9517299 druck@reyhani.de

غلطنامه

لطفاً اغلاط ذیل را در دفتر دوازدهم سفینه عرفان تصحیح فرمایید

صفحه	سطر	غلط	صحیح
7	8	تبیین	تبیین
30	15	به نفسه	بنفسه
32	5	ایاتی	آیاتی
65	17	بدو	بُد و
109	5 از آخر	(مأخذ افزوده گردد)	(ایقان، ص 2)
112	6	بها ظهرت...	منها ظهّرت
112	7	الیه	الله
112	7	العلوم الذی	العلوم الّتی
112	8	(مأخذ افزوده گردد)	مجموعه الواح، ص 4
112	7 از آخر	(مأخذ افزوده گردد)	مجموعه الواح، ص 51 و 52
112	آخر	(مأخذ افزوده گردد)	الواح بعد از اقدس، ص 40
113	9 از آخر	عالم و ملک	عالم ملک
119	13	اثار	آثار
121	3	چنان چه	چنان که
130	7	می پرازد	می‌پردازد
136	15	عام و که	عام که
137	2 از آخر	ذکهر	ذکره
148	16	scriptua	scriptura
151	4	بوالفضولی‌ها	بوالفضولی‌های
152	10	مختلفة	مختلّة

صفحه	سطر	غلط	صحیح
152	11	علیه	علیها
155	7	کی تواند کی	کی تواند کرد
156	4	خسرور	خسرو
156	4 از آخر	مکوتیه	ملکوتیه
158	10	حک قرآن	محک قرآن
160	7 از آخر	خیلفه	خلیفه
162	4	مَعْلَم	مُعَلِّم
166	7	اخیر میتواند	اخیر می‌توان
168	4	بی‌اخیر بی‌خبر	بی‌اخیر
169	آخر	ماهی‌گری	ماهی‌گیری
173	3	انان	آنان
173	آخر	یتحمل	یحتمل
174	4	روبرویم	روبرویم
174	9	تصاویری غنی	تصاویر غنی
178	6	سبزورای	سبزواری
181	آخر	اثبت	ثبت
184	5	الورادات	الواردات
184	شماره 128	نش طهارن	نشر طهران
188	شماره 198	عبدالسحین	عبدالحسین
193	13	صدهای	سدهای
194	11 از آخر	حقیقت	حقیقت
199	11	آنها را به دست	آنها به دست
199	6 از آخر	و مورد است	و مورد
شناخت			
201	11	مابعدالطبیعیه	است
207	9 از آخر	زمان	زبان
221	11 از آخر	کِسی به	کسی به
221	5 از آخر	کِسی صعود	کسی صعود

صفحه	سطر	غلط	صحیح
221	5 از آخر	کسی که از	کسی که از
233	2 از آخر	موضوع به تفصیل در	موضوع
234	10	ج 4	ج 6
236	7	199-120	199-
200			
237	7	صفحات	صفحات
244	8	هفت هفت	هفت هفته
259	6 از آخر	زینت	زینت
284	10	منطقی	منتفی
286	8 از آخر	مترداف	مترادف
290	5 از آخر	نمی‌آزارد	نمی‌گذارد
297	شماره 6	شروخی بسیاری	شروح بسیاری
319	7	کریستن	کریستین
346	5	اثر	آثار
349	5	اقای	آقای
360	4 از آخر	الیس	آلیس
367	10	شدهو	شده و
367	آخر	غضان	اغصان
368	2	گردیده	(زائد است)
368	12	معرض فساد	همه چیز در معرض فساد
368	18	موج است و پُر	موج است و در
369	7	نهایت‌خاذا	نه اتخاذ
370	9	هدایت	هدایتی
370	10	استنتاج	استنتاجی
371	4	(افزوده گردد)	(ترجمه)

توضیح 1: در صفحه 368 سطر 14 الی 16 ترجمه بیان حضرت عبدالبهاء ذکر شده و از عبارت بعدی جدا شده است. در واقع دو بیان از مأخذ واحد و از صفحه 205 جلد

اول منتخباتی از مکاتیب حضرت عبدالبهاء است. کل عبارت از سطر ۱۴ الی ۱۹ به صورت زیر باید نقل شود:

" امتحانات هر امری بقدر عظمت آن امر است چون تا بحال چنین میثاقی صریح بقلم اعلی وقوع نیافته لهذا امتحانات نیز عظیم است ... این شبهات نقض مانند کف دریاست ... این کف‌های دریا بقائی ندارند عنقریب محو و نابود گردد ولی دریای میثاق الی الأبد پر موج است و در جوش و خروش."

توضیح ۲: در صفحه ۳۶۸ از سطر ۵ تا سر ۳ از آخر، ترجمه بیان حضرت ولی امرالله ذکر شده است. ترجمه بیان مزبور را می‌توانید در صفحه ۳۲ کتاب "نظم جهانی بهائی"، ترجمه و اقتباس هوشمند فتح اعظم مشاهده نمایید.

توضیح ۳: در صفحه ۳۶۹ سطر ۱۲ بیانی از کتاب مستطاب اقدس نقل شده و در بین علائم نقل قول قرار داده شده است. اما اشتباهاً عبارت "پس از غیبت آن مظهر مقدس الهی به کتاب و" نیز جزئی از آیه کتاب اقدس قرار داده شده است. علامت نقل قول باید از ابتدای سطر برداشته شده و قبل از "من ارادم الله..." قرار داده شود.

تهیه‌کننده: فاروق ایزدی‌نیا

Addendum to "A preliminary Study of Bahá'u'lláh's Tablet of the Veil
(Published in *Safíni yi 'Irfán*, Book Twelve) Faruq Izadinia and
Ala' Ghods Joorabchi 371

PART THREE ***Rashahát-i- 'Irfán*** (Elucidations)

Messages from the Bahá'í World Center:	
Guardianship and the Universal House of Justice	379
Infallibility of the Universal House of Justice	391
Authority and Centrality of the Universal House of Justice	394

PART FOUR ***Shakhsár-i- 'Irfán***

List of Articles on the Bahá'í Writings and the Fundamental Principles of the Bahá'í Faith, Part 5: Articles in <i>Payám-i-Bahá'í</i> (Nos. 1-145)	400
--	-----

PART FIVE **Appendices**

Bibliography and References	402
Tables of Contents of <i>Safíni-yi- 'Irfán</i> , Books One to Twelve	408
'Irfán Publications and Distributors	421
Errata of <i>Safíni-yi 'Irfán</i> , Book Twelve Faruq Izadinia	420

CONTENTS

Preface	6
----------------	----------

PART ONE *La'álly-i-`Irfán*

Writings of Bahá'u'lláh (Previously Unpublished)	13
--	----

PART TWO *Golchín-i-`Irfán* (Research papers)

A Review of Two Tablets of Bahá'u'lláh: <i>Súratu'l-Amr</i> and <i>Lawhu'l-Amr</i>	Muhammad Afnan	43
A Review of the Context and Contents of Bahá'u'lláh's Tablet to Pop Pious IX	Faruq Izadinia	50
A Review of the Context and Content of the Báb's Commentary on Quran's <i>Surah Kawthar</i>	Mehry Afnan	76
A study of the Station and Titles of the Báb	Ghasem Bayat	91
Studies on `Abdu'l-Bahá's Tablets known as Tablets of One Thousand Verses:		
1. In Defense of the Covenant	Farid Radmehr	119
2. Covenant in the Course of History	Ala' Ghods-Jourabchi	177
A Comparative Study of the Laws and Teachings of the Bábí and Bahá'í Religions	Shapour Rassekh	236
A Study of Ontology in `Abdu'l-Bahá's <i>Some Answered Questions</i>	Mehrdad Nabili	263
Religion, Reason and Science: Harmony or Conformity	Muhammad Afnan	293
The Impact of Bahá'í Faith on Iranian Culture and Persian Literature	Shapour Rassekh	305
Freedom of Thought and Expression in the Bahá'í Faith	Iraj Ayman	340

*Safīniy-i-`Irfān* is a collection of studies on the principal beliefs and Sacred Texts of the Bahá'í Faith, particularly papers presented at `Irfān Colloquia. The Colloquia, sponsored by Haj Mehdi Arjmand Memorial Fund, started in 1993 and are being held annually in North America and in Europe, in English, Persian and German languages separately.

The Haj Mehdi Arjmand Memorial Fund was established in 1992 to honor Haj Mehdi Arjmand (1861-1941), a prominent teacher and scholar of the Bahá'í Faith in Persia. `Irfān is a Persian-Arabic word referring to mystical, theological and spiritual knowledge. `Irfān Colloquia aim to foster study of the scriptures of the world's religions from a Bahá'í perspective.

`Irfān Colloquium
c/o Bahá'í National Center
1233 Central Street
Evanston, IL 60201-1611
USA
Phone: 1 (847) 733-3501
Fax: 1 (847) 733-3527
E-mail: contact@irfancoolloquium.org

Safīniy-i-`Irfān
A Collection of Papers Presented at `Irfān Colloquia
Book Thirteen
Copyright © 2010 by `Irfān Colloquium
ISBN 978-3-942426-02-2

'Irfán Colloquium Publications

SAFÍNIY-I 'IRFÁN

Studies in Principal Beliefs
and Sacred Texts of the Bahá'í Faith

Book Thirteen



'Asr-i-Jadid Publisher
Darmstadt, Germany