

# مجمع عرفان

دورهٔ چهل و یکم

مطالعه آثار حضرت عبدالبهاء

بخش اول



جون - جولای ۲۰۰۲

مؤسسه مطالعات برائی

اکوتو - ایتالیا

# سپاسگزارى

چهل و يكمين دوره مجمع عرفان  
تحت توجهات محفل روحانى ملي بهائيان ايتاليا

با همكارى

دفتر امور احبای ایرانی- آمريكائى (امريكا)

و

مؤسسه انتشاراتى عصر جديد (آلمان)

و

با مساعدت

صندوق يادبود حاج مهدى ارجمند

و

صندوق پژوهشيارى ناديا سعادت

و

كمك اهدائى

به يابود نورالدين ممتازى

از ۲۸ جون تا ۳ جولای ۲۰۰۲

در مؤسسه مطالعات برهائى اكوئو - ايتاليا

تشكيل ميگردد

# برنامهٔ جلسات

دورهٔ چهل و یکم مجمع عرفان

۲۸ جون تا ۳ جولای ۲۰۰۲

جمعه ۲۸ جون ۲۰۰۲

ورود و نام‌نویسی شرکت کنندگان	بعد از ظهر
صرف شام	۱۹:۰۰
تلاوت مناجات و آثار مبارکه	۲۰:۰۰
خیر مقدم	۲۰:۱۵
مجمع عرفان در گذشته	۲۰:۳۰
و حال و آینده	
ایرج ایمن	
موسیقی	۲۱:۳۰
مناجات خاتمه	۲۱:۴۵

× برنامه‌های موسیقی و نغمات عرفانی توسط فریدون یزدان‌پناه تنظیم و اداره میشوند.

## شنبه ۲۹ جون ۲۰۰۳

	تلاوت مناجات و آغاز برنامه	۸:۴۵
	نظری به رویدادهای دوران	۹:۰۰
وحید رأفتی	قیادت حضرت عبدالبهاء	
	بحث و طرح سؤالات	۱۰:۰۰
	تنفس	۱۰:۳۰
فریدالدین رادمهر	تفسیر ما الحقیقه	۱۱:۰۰
	بحث و طرح سؤالات	۱۲:۰۰
	صرف نهار و وقت آزاد	۱۲:۳۰
فاروق ایزدی نیا	مروری بر مقاله شخصی سیاح	۱۶:۰۰
	بحث و طرح سؤالات	۱۷:۰۰
	تنفس	۱۷:۳۰
	سیمای حضرت مسیح	۱۸:۰۰
مونا علیزاده	در آثار حضرت عبدالبهاء	
	بحث و طرح سؤالات	۱۹:۰۰
	صرف شام و وقت آزاد	۱۹:۳۰
	موسیقی و نغمات عرفانی	۲۰:۳۰
	مناجات خاتمه	۲۲:۰۰

## یکشنبه ۳۰ جون ۲۰۰۲

تلاوت مناجات و آغاز برنامه	۸:۴۵
روابط حضرت عبدالبهاء با سرآمدان عالم	۹:۰۰
عرب و زعمای عثمانی (بخش اول) وحید بهمدی	
طرح سؤالات	۱۰:۰۰
تنفس	۱۰:۳۰
سوابق و مضامین لوح هزار بیته	۱۱:۰۰
خطاب به جلیل خوئی عماد صابران	
طرح سؤالات	۱۲:۰۰
صرف نهار و وقت آزاد	۱۲:۳۰
شرحی در مضامین لوح روم کیان سعادت	۱۶:۰۰
طرح سؤالات	۱۷:۰۰
تنفس	۱۷:۳۰
روابط حضرت عبدالبهاء با سرآمدان	۱۸:۰۰
عالم عرب و زعمای عثمانی (بخش دوم) وحید بهمدی	
طرح سؤالات	۱۹:۰۰
صرف شام و وقت آزاد	۱۹:۳۰
موسیقی و نفقات عرفانی	۲۰:۳۰
مناجات خاتمه	۲۲:۰۰

## دوشنبه ۱ جولای ۲۰۰۲

تلاوت مناجات و آغاز برنامه	۸:۴۵
معرفی کلی آثار حضرت عبدالبهاء وحید رافتی	۹:۰۰
طرح سؤالات	۱۰:۰۰
تنفس	۱۰:۳۰
مروری بر شرح حدیث لایسعنی آرمین اشراقی	۱۱:۰۰
طرح سؤالات	۱۲:۰۰
صرف ناهار و وقت آزاد	۱۲:۳۰
نظری بر تفسیر بسمله فتحیه رشیدی	۱۶:۰۰
طرح سؤالات	۱۷:۰۰
تنفس	۱۷:۳۰
معرفی مندرجات کتاب تذکرة الوفا حاجی روشنیان	۱۸:۰۰
طرح سؤالات	۱۹:۰۰
صرف شام و وقت آزاد	۱۹:۳۰
موسیقی و نغمات عرفانی	۲۰:۳۰
مناجات خاتمه	۲۲:۰۰

## سه شنبه ۲ جولای ۲۰۰۲

	تلاوت مناجات و آغاز برنامه	۸:۴۵
شاپور راسخ	از رساله مدنیہ تا رساله سیاسیہ	۹:۰۰
	طرح سؤالات	۱۰:۰۰
	تنفس	۱۰:۳۰
	تصویری از حیات بهائی	۱۱:۰۰
وحید بہمردی	در تذکرۃ الوفا	
	صرف نهار	۱۲:۳۰
	وقت آزاد: گردش در شہر	بعد از ظہر
	صرف شام	۱۹:۳۰
	موسیقی و نفحات عرفانی	۲۰:۳۰
	مناجات خاتمه	۲۲:۰۰

## چهارشنبه ۳ جولای ۲۰۰۳

تلاوت مناجات و آغاز برنامه	۸:۴۵
خطابات حضرت عبدالبهاء در اروپا عنایت صادقیان	۹:۰۰
طرح سؤالات	۱۰:۰۰
تنفس	۱۰:۳۰
خراسان، وادی الرحمن، نادى العرفان فرزانہ جابر انصاری	۱۱:۰۰
طرح سؤالات	۱۲:۰۰
صرف ناهار و وقت آزاد	۱۲:۳۰
نکات عرفانی در آثار	۱۶:۰۰
حضرت عبدالبهاء	
فریدالدین رادمهر	
طرح سؤالات	۱۷:۰۰
تنفس	۱۷:۳۰
مروری بر مکاتیب حضرت	۱۸:۰۰
عبدالبهاء خطاب به اماء الرحمن فیروزہ ابرار	
صرف شام و وقت آزاد	۱۹:۳۰
موسیقی و نفحات عرفانی	۲۰:۳۰
مناجات خاتمه	۲۲:۰۰

پایان برنامه



جلسات مشاوره با نویسندگان مقالات و سخنرانان  
روزهای شنبه و دوشنبه از ساعت ۳ تا ۴ بعدازظهر تشکیل  
می‌گردد

روز پنجشنبه ۴ جولای ۲۰۰۲ برای گردش گروهی برای  
علاقمندان اختصاص داده شده است

## چهارشنبه ۳ جولای ۲۰۰۳

تلاوت مناجات و آغاز برنامه	۸:۴۵
خطابات حضرت عبدالبهاء در اروپا عنایت صادقیان	۹:۰۰
طرح سؤالات	۱۰:۰۰
تنفس	۱۰:۳۰
خراسان، وادی الرحمن، نادى العرفان فرزانہ جابر انصاری	۱۱:۰۰
طرح سؤالات	۱۲:۰۰
صرف ناهار و وقت آزاد	۱۲:۳۰
نکات عرفانی در آثار	۱۶:۰۰
حضرت عبدالبهاء	
فریدالدین رادمهر	
طرح سؤالات	۱۷:۰۰
تنفس	۱۷:۳۰
مروری بر مکاتیب حضرت	۱۸:۰۰
عبدالبهاء خطاب به اماء الرحمن	
فیروزہ ابرار	
صرف شام و وقت آزاد	۱۹:۳۰
موسیقی و نفحات عرفانی	۲۰:۳۰
مناجات خاتمه	۲۲:۰۰

پایان برنامه

## انتشارات مجمع عرفان

سفینه عرفان، دفتر اول.

سفینه عرفان، دفتر دوم.

سفینه عرفان، دفتر سوم.

سفینه عرفان، دفتر چهارم.

راهنمای مطالعه آثار قلم اعلیٰ، دفتر اول، دوره طهران - بغداد

(نشر سوم با تجدید نظر و اضافات کلی)

راهنمای مطالعه آثار قلم اعلیٰ، دفتر دوم، دوره اسلامبول - ادرنه

راهنمای مطالعه آثار قلم اعلیٰ، دفتر سوم، دوره عکا (بخش اول)

راهنمای مطالعه آثار قلم اعلیٰ، دفتر چهارم، دوره عکا (بخش دوم)

مثنوی ابهی: معرفی تحلیلی و تطبیقی مثنوی جمال مبارک

بسیط الحقیقه: راهنمایی برای مطالعه لوح مبارک بسیط الحقیقه

M. Momen (ed.), *Scripture and Revelation* (Oxford: George Ronald, 1997)

*Lights of 'Irfán: Compilation of Papers Presented at 'Irfán Colloquia, Book One*

*Lights of 'Irfán: Compilation of Papers Presented at 'Irfán Colloquia, Book Two*

*Lights of 'Irfán: Compilation of Papers Presented at 'Irfán Colloquia, Book Three*

*Booklets of Abstracts: Papers Presented at 'Irfán Colloquia, 1993-99*

## مجماع عرفان

تشکیل مجامع عرفان به منظور ترویج و تشویق مطالعه و تحقیق در آثار مقدّسه ادیان الهی و اصول معتقدات بهائی در سال ۱۹۹۱ آغاز شد. این مجامع همه ساله بطور جداگانه به زبانهای فارسی و انگلیسی در اروپا (در ایتالیا: مؤسسه مطالعات بهائی در اکوتو) و در دانشگاه لندن (در انگلستان) و در امریکای شمالی در مدرسه لوهلن (در میشیگان) و در مدرسه بهائی بوش (در کالیفرنیا) برگزار می شود. اولین برنامه آموزشی مجمع عرفان تحت عنوان "مطالعه آثار قلم اعلیٰ" از سال ۱۹۹۷ تا سال ۲۰۰۱ ادامه داشت. مطالعه آثار حضرت عبدالبهاء از سال ۲۰۰۲ آغاز می گردد ضمناً بتدریج برخی از آثار حضرت نقطه اولیٰ نیز معرفی و مطرح می شود.

برنامه های مجمع عرفان در اروپا و امریکای شمالی با مساعدت صندوق یادبود حاج مهدی ارجمند و صندوق پژوهشگری نادیا سعادت، و با همکاری دفتر امور احبای ایرانی-امریکائی محفل مقدّس روحانی ملی بهائیان ایالات متّحده، تشکیل می گردد.