

مجمع عرفان

مرکز مطالعات بهائی
اکوتو - ایتالیا
۲۹ جون تا ۵ جولای ۲۰۰۷

برنامه

فرزانه اتصاری	مروری بر لوح نور و ظلام از آثار قلم اعلی
فاروق ایزدی نیا	آثار قلم اعلی خطاب به مسیحیان
فاروق ایزدی نیا	عدالت سلاطین در آثار رب العالمین
ایرج ایمن	نقشه هفت ساله اول سر آغاز نقشه های تبلیغی
فرید رادمهر	نظری بر آثار و احوال عارف نامی ایران : فضیل عیاض
فرید رادمهر	تفسیر حضرت باب از حدیث کنت کنز
شاپور راسخ	مفهوم و نقش برنامه ریزی در امر بهائی
شاپور راسخ	معرفی الواح ملکوتی حضرت عبدالباها (یرلیغ تبلیغ)
شاپور راسخ	سوابق الواح ملکوتی ذر آثار حضرت باب و حضرت بهای الله
وحید رأفتی	(عنوان بعداً اعلام میشود)
وحید رأفتی	مطالعه تفصیلی لوح هر تیک از آثار قلم اعلی
سهراب روشن	موسیقی از دیدگاه آئین بهائی
ایرج شکور	بررسی تطبیقی قصه ها در آثار مبارکه و کتب مقدسه
ژیلا شهریاری	نقش مطالعه آثار مبارکه در تکامل عرفانی فرد
ژیلا شهریاری	روش مطالعه آثار مبارکه بهائی
مونا علیزاده	نظری بر لوح ظهور از آثار قلم اعلی
سارا مهر رقیعی	تأملی بر فلسفه تاریخ در اندیشه بهائی
سمیرا مهر رقیعی	قدرت نظام اجتماعی و آزادی فرد در نظم اداری بهائی