

انتشارات مجمع عرفان

سفینه عرفان

مطالعاتی در اصول معتقدات و آثار مبارکه بهائی

دفتر نهم

دفتر امور احبای ایرانی-امریکایی
محفل روحانی ملی بهائیان ایالات متحده امریکا
ویلمت، ایلینوی

مجمع عرفان در سال ۱۹۹۳ میلادی با مساعدت صندوق یادبود حاج مهدی ارجمند تأسیس گردیده و هدف آن تشویق و ترویج مطالعه و تحقیق در آثار مقدسه و نیز اصول معتقدات امر بهائی است. دوره‌های سالانه مجمع عرفان به زبان‌های فارسی و انگلیسی در مدرسه بهائی لوهلن در ایالت میشیگان، در مدرسه بهائی بوش در ایالت کالیفرنیا و در مرکز مطالعات بهائی در آکوئو (ایتالیا) و به زبان آلمانی در تامباخ (آلمان) تشکیل می‌شود. مقالاتی که در این دفتر درج شده در مجامع مذکور که به زبان فارسی برگزار شده ارائه گردیده است.

- مطالب و عقاید مندرج در مقاله‌ها معرف آراء نویسندگان آنها است.
- نقل مطالب این مجموعه با ذکر مأخذ آزاد است.

نشانی مجمع عرفان:

`Irfán Colloquium
c/o Bahá'í National Center
1233 Central Street
Evanston, IL 60201-1611
USA
Phone: 1(847) 733-3526
Fax: 1(847) 733-3527
E-mail: contact@irfancolloquium.org

سفینه عرفان

از انتشارات مجمع عرفان

دفتر نهم

ناشر دفتر امور احبای ایرانی-امریکایی

محفل روحانی ملی بهائیان ایالات متحده امریکا

با مساعدت صندوق یادبود حاج مهدی ارجمند

۱۶۳ بدیع - ۱۳۸۵ شمسی - ۲۰۰۶ میلادی

فهرست مندرجات

۵

پيش گفتار

نئالی عرفان

- ۹ از آثار قلم اعلى'
۱۱ از مكاتيب حضرت عبدالبهاء

كلچين عرفان

- ۲۱ شيوا الهيون روابط و رفتار حضرت عبدالبهاء با افراد
۴۵ آرمين اشراقى ارتباط كريم خان كرمانى با اديان بابى و بهائى
۷۵ محمد افنان مقدمه‌اى در باره مناجات در آثار بهائى
جلوه‌هاى از سيمى حضرت عبدالبهاء
۹۰ فاروق ايزدى نيا در مرورى بر آثار ايشان
محمدقاسم بيات مرورى بر حقيقت روح و موضوع تناسخ
۱۲۵ و ساطع بيات
۱۵۵ لادن پاكدامن مرحبا! مرحبا!
۱۷۴ فريد رادمهر تحليلى بر مبانى تاريخى و اجتماعى لوح احتراق
۲۰۹ شاپور راسخ لوح لاهه و الواح ديگر مربوط به صلح عمومى
۲۲۹ شاپور راسخ ابطال خرافات در آثار حضرت عبدالبهاء
۲۵۰ وحيد رافتى سبرى در آثار مباركه بهائى

رشحات عرفان

۲۵۵	محمد افنان	القاب و نعوت مظاهر مقدسه امر بهائی
۲۵۹	محمد افنان	توقیعات خطاب به حروف حیّ
۲۶۳	محمد افنان	ذکر "هل من مفرج غیر الله ..."
۲۶۵	محمد افنان	آیا حقّ مسؤل است؟

شاخسار عرفان

۲۶۸	سیامک صهبا	فهرست مقالات مربوط به معرفی آثار مبارکه در مجلّات "خوشه‌هایی از خرمن ادب و هنر"
-----	------------	---

ضمائم

۲۷۳		کتاب‌شناسی و راهنمای عنوان‌های اختصاری
۲۷۸		فهرست مقالات سفینه عرفان (دفتر اول تا هشتم)
۲۸۴		انتشارات مجمع عرفان
۲۸۵	فاروق ایزدی‌نیا	غلطنامه دفتر هشتم مجمع عرفان

ای بندگان مَثَلِ ظُهُورِ قَدَسِ
احدیتم مَثَلِ بَحْرِیست که در
قعر و عمق آن لئالی لطیفه
منیره آزید از احصاء مستور
باشد و هر طالبی البتّه باید
کمر جهد و طلب بسته به
شاطی آن بحر در آید تا قسمت
مقدّره در الواح محتومه
مکنونه را علی قدر طلبه و
جهد اخذ نماید.

مجموعه الواح مبارکه حضرت بهاءالله، چاپ مصر، ص ۳۲۴

پیشگفتار

آغاز گفتار ستایش پروردگار است

حضرت بهاءالله به اهل بهاء صلا می‌زنند: "بشنوید ندای مظلوم را و به آنچه در الواح نازل شده عامل شوید ... یا حزب‌الله از قلم اعلیٰ جاری شد آنچه سبب و علت حیات عالم است." (لوح اتحاد) پیروی از این هدایت الهی مستلزم پی بردن به مضامین و مفاهیم حیاتبخش در آثار مبارکه و نحوهٔ بکار بستن و عملی ساختن آن نصایح و تعالیم الهیست. حصول این مقصود نیازمند مطالعات منظم و دقیق و عمیق در آثار مزبور است و متضمن درک و فهم اصطلاحات و اشارات و نکات مندرج در آنها از نظر سوابق دینی و ادبی و فکری و فرهنگی و انطباق تعالیم الهی با مسائل و نیازهای جاری زندگانی فردی و اجتماعی.

منظور اصلی و محور اقدامات مجمع عرفان تقویت و ترویج و نشر چنین مطالعات و پژوهشهاست. این کوششها از سال ۱۹۹۳ آغاز شده و مرتباً ادامه یافته است. یکی از این اقدامات تهیه و انتشار دفتر **سفینه عرفان** است که اکنون نهمین دفتر آن در اختیار خوانندگان قرار گرفته است.

لثالی عرفان در سفینه عرفان مشتمل بر آثار مبارکه‌ایست که قبلاً طبع و نشر نشده و از مرکز جهانی بهائی برای درج در سفینه عرفان واصل می‌گردد و بدین ترتیب تاکنون یکصد لوح و خطابه از آثار مذکور در سفینه عرفان منتشر شده است..

گلچین عرفان مجموعه‌ایست از مقالات تحقیقی که غالب آنها در جلسات مجمع عرفان مطرح شده است. این بخش در این دفتر بیشتر وقف پژوهشهایی شده است که در متون آثار مبارکه حضرت عبدالبهاء انجام گرفته و شامل دو نوع مقالات است، یکی مقالاتی که در آنها موضوعهای صلح و ابطال خرافات و مسئلهٔ تناسخ در الواح و مکاتیب مرکز میثاق مورد بررسی قرار گرفته است و نوع دیگر مقالاتیست که جلوه‌هایی از زندگانی و روش و سلوک آن "مثل

اعلای امر بهائی " را ارائه می‌دهند. به نحوی مطالب مربوط به گفتار و رفتار هیکل مبارک از آثارشان استخراج و تنظیم شده که خواننده خود را در محضر مبارک احساس می‌کند و تحت تأثیر روحانی چنان موقعیتهایی قرار می‌گیرد. مایه سرور قلبی و اطمینان خاطر است که این مقالات را دوستانی تهیه و ارسال داشته‌اند که در مهد امرالله به مطالعات بهائی اشتغال دارند. علاوه بر این، مقالات تحقیقی دیگری نیز در این بخش درج شده که عبارتند از بررسی سوابق تاریخی و اجتماعی لوح مشهور احتراق و شرحی در روابط بین حضرت نقطه اولی^۱ با مؤسس فرقه شیخیه کرمان، محمد کریم‌خان کرمانی، و تألیفاتش در مخالفت با آئین جدید. در این بخش مقاله‌ای نیز به سیری در آثار مبارکه بهائی اختصاص یافته است. مقالات این بخش به ترتیب الفبایی نام خانوادگی نویسندگان درج شده است.

رشحات عرفان یادداشتهای کوتاهی در شرح و توضیح برخی نکات و اصطلاحات و پاره‌ای از آثار مبارکه است که به تدریج قاموسی برای استفاده در مطالعات بهائی را تشکیل خواهد داد.

شاخسار عرفان بخش جدیدیست که از دفتر نهم سفینه عرفان آغاز می‌شود. نظر به اینکه مقالات تحقیقی در باره آثار مبارکه بهائی در دیگر کتابها و مجلات امری نیز منتشر می‌گردد و رجوع به آنها برای کسب اطلاع در باره آثار مذکور که از اهداف اصلی مجمع عرفان است مفید واقع می‌شود، سعی خواهد شد که با همکاری دوستان علاقه‌مند فهرستهایی از مقالات مذکور در سفینه عرفان درج شود. در این دفتر، شاخسار عرفان متضمن فهرست مقالات مربوط به آثار مبارکه است که تا کنون در نشریه خوشه‌هایی از خرمن ادب و هنر منتشر شده است.

ادامه انتشار سفینه عرفان از مساعدتهای بی‌دریغ دوستانی بهره‌مند است که با تبرعات کریمانه اقدامات مجمع عرفان را میسر می‌سازند و از همکاری دانشمندان و محققان گرامی برخوردار است که حاصل پژوهشهای خود را برای درج در سفینه عرفان لطف می‌کنند. امید است این گونه مساعدتهای مادی و معنوی روز به روز افزایش یابد و سبب توسعه روزافزون خدمات و اقدامات مجمع عرفان شود.